Vente 4 Avril 1863.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

DESSINS, LITHOGRAPHIES

LIVRES

Bronzes, Meuble de salon couvert en tapisserie

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

Par suite de Départ

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue Drouot, n° 5

SALLE N° 3, AU 1er ÉTAGE

Le Samedi 4 Avril 1863, à deux heures précises.

M^e **DELBERGUE-CORMONT**, Commissaire-Priseur,
rue de Provence, 8,

Assisté de **M. LOUTREL**, Expert, rue de l'Abbaye, 35.

EXPOSITION le Jour de la Vente, de midi à deux heures.

PARIS

RENOU & MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144

1863

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

DESSINS, LITHOGRAPHIES

LIVRES

Bronzes, Meuble de salon couvert en tapisserie

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

Par suite de Départ

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue Drouot, n° 5

SALLE N° 3, AU 1er ÉTAGE

Le Samedi 4 Avril 1863, à deux heures précises.

Me DELBERGUE-CORMONT, Commissaire-Priseur,
rue de Provence, 8,

Assisté de **M. LOUTREL**, Expert, rue de l'Abbaye, 35.

EXPOSITION le Jour de la Vente, de midi à deux heures.

PARIS

RENOU & MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144

1863

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite très-expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ CENTIMES par franc applicables aux frais.

ORDRE DE LA VACATION

A 2 heures précises. — Les Livres, ensuite les Lithographies, Dessins, Tableaux, Bronzes, Objets divers et Meuble.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

ALBOUY

1 — Paysage.

BEAUDOIN (Attribué à)

2 — Le Rendez-vous au jardin des Tuileries.

Ce charmant tableau a malheureusement quelques retouches.

BERTIN (École de)

3 — Paysage.

BERGERET

4 — Honneurs rendus à Raphaël après sa mort.

DU MÊME

5 — La Découverte du Laocoon.

BERGERET (Attribué à)

6 — Anne de Boleyn.

Un de ses juges lui lit sa condamnation à mort.

BOGERS

7 — Un pâturage, signé et daté 1827.

BOUCHER (École de)

8 — Vénus et l'Amour.

DU MÊME

9 — La Bergère endormie.

DAGNAN

10 — Intérieur de forêt.

DESTOUCHES (Copie d'après)

11 — Jeune femme assise sur une fenêtre.

Elle tient un masque de velours rouge à la main.

CORTONNE (Attribué à P. DE)

12 — Didon et Enée.

Composition importante.

ÉCHARD (Signé)

13 — Vue prise en Algérie.

FOUREAU

14 — Un Prisonnier.

FRAGONARD (Honoré)

15 — Une jeune femme dansant.
Charmant tableau d'une grande souplesse d'exécution.

GREUZE (D'après)

16 — Une jeune fille tenant un chat.

D'APRÈS LE MÊME

17 — Une jeune fille tenant un chien.

D'APRÈS LE MÊME

18 — Tête de jeune fille.
Copies du temps.

GUIDE (D'après Le)

19 — La Madeleine.
Copie ancienne.

HELMONT (Van)

20 — Un Philosophe dans son cabinet.

DU MÊME

21 — Le petit voleur de pommes.

HUYSUM (D'après Van)

22 — Paysage.

KAREL DUJARDIN (D'après)

23 — La Parade.

JEAURAT

24 — Portrait d'une jeune femme. Elle tient un chat dans ses bras.

Charmant tableau.

DU MÊME

330. 25 — Une parade sur une place de Paris.

Charmant tableau, signé et daté 1753.

DU MÊME

26 — Jeune mère tenant un enfant.

LANTARA (Attribué à)

27 — Paysage.

MARANZAC

28 — L'Aumône.

DU MÊME

29 — Les Musiciens.

Dessins à la plume, signés et datés 1784.

LETHIÈRES

30 — Philactèle.

Esquisse pour son grand tableau.

MARRATE (Carle)

31 — Mariage mystique de sainte Catherine.

Charmant petit tableau.

NATTIER (Attribué à)

32 — Portrait de Madame Adélaïde, fille de Louis XV.

DU MÊME

33 — Portrait de femme de l'époque Louis XV.

OSTADE (D'après Van)

34 — Intérieur de tabagie.

VERDOCERKOVEN

36 — Bœufs dans un pâturage.

ÉCOLE FRANÇAISE

37 — Saint François.

38 — Sainte Madeleine.

Deux petites gouaches.

39 — Vue maritime.

École de J. Vernet.

40 — Une vache dans un pâturage.

41 — Intérieur d'un monastère.

Genre de Granet.

42 — Vue de ville.

43 — Vue prise au bord de la mer.

Attribué à Beaume.

VAN THULDEN (Attribué à)

44 — L'Amour.

ÉCOLE FLAMANDE

45 — L'Alchimiste.

46 — Une Jument et son Poulain, dans une prairie.

47 — Le Père éternel.

48 — Une Tabagie.

Genre de Maës.

ÉCOLE FLAMANDE

49 — La Danse.

Genre de Franck.

ÉCOLE ITALIENNE

50 — Ruines d'un palais au bord de la mer.

51 — Sous ce numéro seront vendus quelques tableaux, dessins, aquarelles; lithographies par Géricault, Raffet, Victor Adam et autres.

LIVRES

Environ 500 vol. de littérature et d histoire : Œuvres de Voltaire, Picard, Collin-d'Harleville, Fontenelle, Laharpe, Molière, etc.

Histoire du Consulat et de l'Empire, par Thiers ; Victoires et Conquêtes, etc.

Histoire de l'Hôtel de Ville de Paris (in-fol.) et autres livres à figures.

PORCELAINES, BRONZES & OBJETS DIVERS

Une petite pendule en biscuit, avec bas-relief en bronze ciselé et doré.

Deux petites figurines en biscuit pâte tendre, sur leur socle, avec cylindre en verre de Bohème.

Un encrier en porcelaine de Sèvres, avec marque du duc d'Angoulême.

Un petit pot, avec couvercle, en porcelaine du Japon.

Un plateau idem.

Une petite jardinière en faïence.

Une boîte à jeu chinois en laque.

Un vase étrusque d'après l'antique.

Un vase en bronze d'après l'antique (reproduction italienne).

Animaux de Mène.

Portraits de Henri IV et de Sully, médaillons en bronze doré.

Un meuble de salon, composé de :

Un canapé ;
Deux bergères ;
Six fauteuils ;

Couverts de belles tapisseries de Beauvais, petit point, orné de médaillons, avec figures et animaux, genre de Boucher ; entourés de guirlandes de roses et fleurs.

Objets divers.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 21618